

Wild Blue

Notes à quelques voix

un film de Thierry Knauff

2000, 68 min 35mm n&b Dolby stéréo SRD

Tel un journal de voyage, "Wild Blue" est une succession de fragments de vie.

Jalonné de voix de femmes, ce film accueille enfants, arbres et vents comme autant de motifs musicaux.

De cette variation naît l'évocation d'un monde meurtri par l'horreur civile ou religieuse, approché au gré de gestes, de silences, de regards et de chants.

Ces notes à quelques voix composent au fil du temps un simple poème de l'écoute.

Sélection Officielle "Un Certain Regard", Festival de Cannes 2000

**Prix Ucct (Union de la Critique Cinéma & Télévision) de l'Unesco,
Festival de Cannes 2000**

Golden Gate Award, New Vision, Festival de San Francisco, 2001

Prix du Meilleur Film,

Prix du Jury international

et

Prix du Jury de la Presse, Figueira da Foz 2001

langues parlées dans le film :

Français, Allemand, Anglais, Farsi, Kineruanda, Béti, Hindi, Serbo-Croate et Arabe.

interprétation Joan Leighton, Neela Bhagwat, Charlène Alenga, Dalila Amali, Sanja Vranes, Kaïga Kayiganwa, Mojgan Cahen, Françoise Guiguet, Bettina Clasen, Pascal Crochet, les Maîtres Tambourinaires de Burundi.

réalisation Thierry Knauff image Antoine-Marie Meert montage Thierry Knauff, Michèle Hubinon, Luc Plantier son et mixage Bruno Tarrière production déléguée Thierry Knauff, Olivier Mille une coproduction Productions du Sablier / La Sept Arte / Artline Films / Man's Films / Navigator Films / RTBF (Carré Noir) avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audio-Visuel de la Communauté Française de Belgique, Fonds Films in Vlaanderen, le Centre National de la Cinématographie, le Ministère belge des Affaires Etrangères, la Direction Générale de la Coopération Internationale, die Kulturamt der Stadt Wien, die Bka Kunstsektion, le Plan d'Action 16/9 de l'Union Européenne, la Procirop, la Loterie Nationale, le Cgri.

